

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №20»
общеразвивающего вида «Мозаика»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы
«Гомумисеш төрәндәгә 20 нче номерлы “Мозаика”
балалар бакчасы» муниципаль узидарәле мәктәпкәчә
белем бирү учреждениесе

Утверждена и введенна действие
приказом заведующего МАДОУ «Детский сад №20»
от « 31 » августа 2023 года № 66



Рабочая программа группы № 8 «Знайки»

Младшая группа (3 – 4 года)

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	
<p>Сертификат: 022F12096CC5A91D3DC8EE1601C7F72B</p> <p>Владелец: Зиновьевна Жанна Евгеньевна</p> <p>Действителен с 27.10.2022 до 20.01.2024</p>	

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023

Юридический адрес:
РТ, 422986, г. Чистополь,
Ул. Ак. Королева д.5«А»
Телефон: 4-72-36
E-mail: ds20.chi@tatar.ru

Чистополь, 2023 год

Содержание:

I.Общие положения Программы

- Информация по основной части Рабочей программы группы
- Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений
- Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики
- Региональная специфика
- Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)
- Направленность группы, реализация программ и учебно - методических комплектов
- Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях. Движениях
- Организация дополнительных образовательных услуг
- Характеристики особенностей развития детей 3 – 4 года

II. Целевой раздел Программы

- Пояснительная записка
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Планируемые результаты реализации программы
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

III.Содержательный раздел Программы

- Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- Содержание КРР на уровне ДО

IV.Рабочая Программа воспитания

- Пояснительная записка
- Целевой раздел Программы воспитания
- Содержательный раздел Программы воспитания
- Организационный раздел Программы воспитания

V.Организационный раздел Программ

VI. Календарный план воспитательной работы

Приложение 1. Расписание организации занятий с детьми

Приложение 2. Комплексно – тематический план организации образовательной деятельности

Приложение 3. Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

Приложение 4. План организации работы с родителями воспитанников

I. Общие положения Программы

Информация по основной части Рабочей программы группы

Рабочая программа группы № 8 (младшего дошкольного возраста) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 20 общеразвивающего вида «Мозаика», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

[1] – ссылка в тексте Программы.

Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

[2] - ссылка в тексте Программы.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ООП МАДОУ «Детский сад № 20» разработана на основе:

Программа (учебно- методический комплект - УМК)

Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания». [3] - ссылка в тексте Программы.

Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко. [8] - ссылка в тексте Программы.

Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики

Региональная специфика

Наличие регионального государственного языка	В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский. Воспитание и обучение в МБДОУ «Детский сад № 1» осуществляется на двух государственных языках. Дети русской национальности обучаются на русском языке и изучают основы татарского языка.
--	--

Наличие в МАДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)

Категория детей, с которыми организуется коррекционно – развивающая работа	Наличие детей определенной категории
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК)	Отсутствуют дети данной категории
Дети группы риска.(имеющие проблемы психологического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения и регуляторного характера)	Наличие данной категории детей
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Наличие данной категории детей

Одаренные дети					
Организация коррекционно – развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на основе проведения педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий и оценки индивидуального развития детей					
Направленность, реализация программ и учебно методических комплектов					
№	Наименование группы	Возраст детей	Вид группы	На каком языке осуществляется обучение	Количество детей в группе
1	«Знайки»	Младшая группа 3 – 7 лет	Общеразвивающего вида	Обучение на русском языке	26
Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях					
Всероссийский проект «Школа осознанного родительства»					
Всероссийский проект «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования в рамках инновационной методической сети «Учусь учиться»					
Организация дополнительных образовательных услуг					
Название кружка, Руководители кружка,	Краткая информация о кружке (реализуемое направление развития)			Сколько человек посещает	
Студия лепки рук.Купцова Е.А.	Кружок дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Студия лепки» Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Повышают сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Синхронизируют работу обеих рук, развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику			17	
Характеристики особенностей развития детей 3 – 4 года					
Росто – весовые характеристики	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а девочек - 100,6 см.				
Функциональное созревание	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст				

	Характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
Психические функции	<p>В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.</p> <p>В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p>
Детские виды деятельности	<p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач- пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опровергается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведение мне сложных построек по образцу и по замыслу.</p>

Коммуникация и социализация	В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться и неситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
Само регуляция	В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
Личность и самооценка	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

II. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка	
Цель	
[2] п.14.1.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Задачи	
[2] п.14.2.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6 - 9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16 – 24	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Принципы	
[2] п.14.3.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.9 - 12	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.13 - 14	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Планируемые результаты реализации Программы	
[2] п.15.	- Основная часть (в соответствии с ФОП)
[2] п.15.3.1.	- Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем

	<p>годам)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; - ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; - ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; - ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; - ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; - ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; - ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; - ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; - ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; - ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; - ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания,
--	---

	<p>отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; - ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; - ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; - ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; - ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; - ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; - ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
[3] ст.12	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөнеч» – «Радость познания»)
[3] ст.13	Планируемые результаты к четырем годам <ul style="list-style-type: none"> - владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрес совместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно к ним относится; - испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе); - инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания на родном языке; - самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника; - в самодеятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители;

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской или поселковой инфраструктуры), имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении; - владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора); - называет свой родной город (село, поселок), улицу, на которой живет; - интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к ним бережное отношение; - имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; - ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города; - имеет представление о труде родителей, может назвать несколько профессий; - свободно владеет родным языком; - инициативен в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы; - проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов; - проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их; - по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры; - проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме; - с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзыается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни; - включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках; - отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.; - старается соблюдать правила личной гигиены; - старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.
[8] ст.37 - 43	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
[2] п.16.1. -16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»	
[3] ст. 23 -71	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
[8] ст.106- 157	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)

III. Содержательный раздел Программы

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

[1] п.2.6.	Предполагает: -усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; -развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; - формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма,уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; - развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; - развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).
------------	--

3 – 4 года

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи [2] 18.4.1	1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помочь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйствственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
----------------------	--

Содержание [2] 18.4.2	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различию детьми основных эмоций (радость,
--------------------------	--

	<p>печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здравствуйте, прощайтесь, благодарите), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>
--	--

	<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөнеч» – «Радость познания»)</p>	
Задачи [3] ст. 90	Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно – социальной, развитие игровой деятельности

<p>Содержание [3]ст. 90 - 92</p>	<p>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</p> <p>Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения – уверенность в своих возможностях.</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность. Совместно с родителями способствовать запоминанию ребенком адреса совместного проживания.</p> <p>Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.</p> <p>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной</p> <p>Создавать условия для социальных контактов и доверительного общения на родном языке.</p> <p>Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).</p> <p>Формировать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помочь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p> <p>Познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.</p> <p>Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.</p> <p>Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.). Предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью, способствовать освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.</p> <p>В сфере развития игровой деятельности</p> <p>Способствовать развитию умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. Создавать условия для игры ребёнка с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию, на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.</p> <p>Осуществлять поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Поддерживать желания детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичики и др.), предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители.</p> <p>Побуждать интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Предоставлять детям возможность отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).</p> <p>Вовлекать детей в досуговые игры, в том числе игры-ряжанья, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами</p>
---	--

	кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.). Организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей в ролях излюбленных сказочных героев, литературных персонажей), приуроченные к праздникам, развивать ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)	
Задачи [8] ст. 16 - 25	- Раздел «Человек среди людей»; - Раздел «Человек в культуре».
Содержание 8] ст. 25 - 31	- Раздел Человек среди людей» (Блок «Я – человек: я мальчик, я девочка», Блок «Мужчины и женщины», Блок «Моя семья», Блок «Детский сад – мой второй дом»); - Раздел «Человек в культуре» (Блок «Русская традиционная культура»)
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	
направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	
что предполагает: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Методические пособия для реализации содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»	
1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2015г. 2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа 3. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. - Москва: Форум, 2015 4. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования. Младшая группа. М. «Русское слово», 2014 год 5. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушкин А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 224 с. (Модули Программы ДОУ). 6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. 7. Коломийченко Л.В., Г.И. Чугаева «Дорогою добра», занятия для детей 3-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет Изд. «ТЦ «Сфера», 2015 8. Комарова Т. С, Кузакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2015. 9. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015	

--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»	
[1] п.2.6.	<p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; - освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; - формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; - формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; - формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; - формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; - формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
3- 4 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 19.4.1.	<ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, живой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
Содержание [2] 19.4.2.	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает</p>

умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженным признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (далъше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на

	деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой
	<p align="center">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p align="center">(Региональная программа дошкольного образования «Сөненч» – «Радость познания»)</p>
Задачи [3] ст.92	Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности
Содержание [3]ст.92 - 94	<p align="center">В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> <p>Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. Побуждать детей задавать вопросы относительно рассматриваемых предметов.</p> <p>Учить детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека. Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если темно - нужно включить фонари, если скользко – посыпать проезжую часть песком).</p> <p>Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Способствовать проявлению интереса детей к объектам природы.</p> <p>В ходе практического обследования овощей, фруктов, ягод (морковь, репа, яблоко, вишня и др.), выращенных на садовом (дачном) участке, познакомить с их качествами, в том числе вкусовыми (кислый, сладкий, сочный, твердый, мягкий), развивать познавательную активность.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (муха, бабочка, пчела, паук, гусеница), поощрять самостоятельные открытия: муха, бабочка, пчела при прикосновении улетают, а гусеница и паук – уползают.</p> <p>Познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Вызвать интерес к объектам животного мира, желание больше узнавать о них.</p> <p>Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, бабочки на цветах, появление первоцветов и т.п.).</p> <p align="center">В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p> <p>Формировать первоначальные представления о некоторых атрибуатах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты и др.).</p> <p>Предоставлять детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават купере» и др. Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий.</p> <p>Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявление эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.</p>

	<p>Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.</p> <p>Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах, сигналах светофора, с выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов.</p> <p>Познакомить с названиями и назначением общественного транспорта в городе. Обратить внимание на некоторые сходные особенности транспортных средств (трамвай, троллейбус). Учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобилей, называть существенные детали (у автомобилей – кабина, руль, колеса, у грузового - кузов и т.д.).</p> <p>Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, различать звуки летящего самолета, движущихся поезда, трамвая и т.д. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей, с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, поликлиника, парикмахерская и др.).</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"

что предполагает:	[2] п.19.8
<ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	

Методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»

1. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования.Младшая группа. М. «Русское слово», 2014 год
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс;, 2013. – 496 с.
3. Петерсон Л.Г., Е.Е.Кочемасова «Игралочка». Математика для 3-4 лет. Метод. реком. 2012 -224с
4. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 48 с

Образовательная область «Речевое развитие»

[1] п.2.6.	Включает: <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - формирование правильного звукопроизношения; - развитие звуковой и интонационной культуры речи; - развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; - развитие речевого творчества; - формирование предпосылок к обучению грамоте.
--	--

3 – 4 года

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи [2] 20.4.1.	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и</p>
-----------------------	--

	<p>прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
Содержание [2] 20.4.2.	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать пасковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный</p>

	<p>тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
	<p style="text-align: center;">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p style="text-align: center;">(Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)</p>
Задачи [3] ст.94	Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.
Содержание [3] ст.94 - 95	<p>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</p> <p>Активизировать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах, явлениях природы родного края. Формировать устную речь и навыки речевого общения с собеседником на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <p>Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p>Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, способствовать коммуникативно-деятельностному подходу к речевому развитию. Совершенствовать звуковую культуру речи.</p> <p>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</p> <p>Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, стимулировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</p> <p>Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов. Сопровождать слушание наглядными средствами (игрушки, картинки, анимация). Добиваться ответа на несложные вопросы, помогать высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Предоставить открытый доступ к различным литературным изданиям, место для рассматривания иллюстраций в книге. Помогать узнавать литературных героев при рассматривании книжных иллюстраций.</p> <p>Поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строчки и воспроизводить небольшие стихотворения.</p> <p>Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры). Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p> <p>Стимулировать инициативные обращения детей ко взрослому с просьбой</p>

	<p>почитать книгу. Помочь родителям в организации чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с театром кукол «Экият».</p>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	
направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"	
что предполагает:	[2] п.20.8
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Методические пособия для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»	
1. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования. Младшая группа. М. «Русское слово», 2014 год 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 3. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста/Т.Р.Кислова; под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В.Бунеевой.-М.: Баласс, 2020.-48	

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
[1] п.2.6.	Предполагает: <ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).
3 - 4 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 21.4.1.	1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на

	<p>красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богоявленской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми,</p>
--	---

	<p>природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>6) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>
Содержание [2] 21.4.2.	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различию видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е.</p>

	<p>Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасицеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрецивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять</p>
--	--

	<p>концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удивившейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без</p>
--	---

	<p>напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает</p>
--	--

	атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
	<p align="center">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p align="center">(Региональная программа дошкольного образования «Сөненч» – «Радость познания»)</p>
Задачи [3] ст.95	<p>Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно – эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>
Содержание [3] ст.95-99	<p>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</p> <p>Приобщать детей к эстетическому познанию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметов быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.</p> <p>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.</p> <p>Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.</p> <p>В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование</p> <p>Показать детям, как можно передать в рисунке красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т.п.).</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.</p> <p>Показать, как рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).</p> <p>Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.</p> <p>Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия</p>

	<p>для самостоятельного художественного творчества.</p> <p>Лепка</p> <p>Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки, поощрять выбор материала.</p> <p>Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (олады (каймак), пончики (кабартма), булочки (мичкумэчлэрэ). Закреплять умение аккуратно пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы кладь на дощечку.</p> <p>Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячилежат на подносе, чайный сервис и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.</p> <p>Аппликация</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.</p> <p>Учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.</p> <p>Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"

<p>что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p>	<p>[2] п.21.8</p>
--	-------------------

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и с творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
--	--

Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования. Младшая группа. М. «Русское слово», 2014 год
2. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез, 2016
- 3.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.: цв. вкл.
- 4.Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». СИНТЕЗ,2014
- 5.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2–7 лет. Москва, 2010г.
- 6.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». Москва, 2015г.

Образовательная область «Физическое развитие»

[1] п.2.6	<p>Предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; - формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; - овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); -обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); -воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); -воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; -приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. .
-----------	---

3 – 4 года

Основная часть (в соответствии с ФОП)

Задачи [2] 22.5.1.	обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической
-----------------------	---

	<p>культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
Содержание [2] 22.5.2.	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель</p> <p>(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в</p>

	<p>обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуре, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врасыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, фляжки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и</p>
--	--

	<p>самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>(Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)</p>	
Задачи [3] ст.100	<p>Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми</p>
Содержание [3]ст. 100- 102	<p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</p> <p>Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать руки, мыть лицо, уши, насухо вытираясь после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма.</p> <p>Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эрэмчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. Помочь осознать пользу</p>

	<p>健康发展。</p> <p>在运动能力发展、身体和心理状态的自我认识以及对体育的初步认识方面完善和发展儿童。</p> <p>创造条件，使儿童的身体得到系统锻炼，根据教育机构的类型和特点，考虑班级的充实程度，儿童的身心发展状况以及区域的气候和季节特征。保持和加强儿童的身体和精神健康。</p> <p>创造条件，使儿童进行独立的运动。</p> <p>满足儿童在运动方面的自然需求。提供直行、转弯等三轮车运动的机会。</p> <p>保持和激发儿童对民族体育的兴趣，通过游戏、锻炼身体、增强体质，使儿童掌握民族体育的基本知识和技能。</p>
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	
направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"	
что предполагает:	[2] п.20.8.
<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</p> <p>коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	
Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»	
<p>1. Белькович В.Ю., Гребенкина Н.В., Кильдышева И.А. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования.Младшая группа. М. «Русское слово», 2014 год</p> <p>2.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 128 с. 8.</p> <p>3.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в младшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.</p>	

	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
[2] 23.1. - 23.12.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
[2] 24.1. - 24.22.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 163 - 266	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
Способы и направления поддержки детской инициативы	
[2] 25.8.	Основная часть (в соответствии с ФОП)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
[2] 26.1. – 26.11	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 166 - 170	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөненч» – «Радость познания»)
[2] 27.1. – 27.10.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы
[2] 28.1. – 28.9.	Содержание КПР на уровне ДО

IV. Рабочая программа воспитания

[2] 29.1.	Пояснительная записка	
[2] 29.2.	Целевой раздел Программы воспитания	
[2] 29.2.1.1.	Общая цель воспитания в ДОО	
[2] 29.1.1.2.	Общие задачи воспитания в ДОО	
[2] 29.2.2.	Направления воспитания	
[2] 29.2.2.1.	Патриотическое направление воспитания	
[2] 29.2.2.2.	Духовно – нравственное направление воспитания	
[2] 29.2.2.3.	Социально – коммуникативное направление воспитания	
[2] 29.2.2.4.	Познавательное направление воспитания	
[2] 29.2.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	
[2] 29.2.2.6.	Трудовое направление воспитания	
[2] 29.2.2.7.	Эстетическое направление воспитания	
[2] 29.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	
[2] 29.2.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)	
[2] 29.2.3.2	Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы	
[2] 29.3.	Содержательный раздел Программы воспитания Основная часть (в соответствии ФОП ДО)	
[2] 29.3.1.	Уклад образовательной организации	
[2] 29.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	
[2] 29.3.3.	Общности образовательной организации	
[2] 29.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	
[2] 29.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	
[2] 29.3.5.	Работа с родителями	
[2] 29.3.5.1.	События образовательной организации	
[2] 29.3.5.3	Совместная деятельность в образовательной организации	
[2] 29.3.6.	Организация предметно – пространственной среды	
[2] 29.3.7	Социальное партнерство	
Методические пособия и источники для реализации Программы воспитания		
Методическое пособие (название, автор)		Возраст детей
29.4.	Организационный раздел Программы воспитания	
[2] 29.4.1.	Кадровое обеспечение	
[2] 29.4.2.	Нормативно – методическое обеспечение	
[2] 29.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	
[2] 29.4.3.1	Воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей	
[2] 29.4.3.2.	Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей	

IV. Организационный раздел программы

Психолого – педагогические условия реализации Программы	
[2] 30.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 170 - 171	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
[2] 31.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 171- 179	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
[2] 32.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 180 - 181	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)
Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы	
[2] 33.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[2] 33.1.3.	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p>Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".</p> <p>Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты</p>

	<p>могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевые истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубо слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикан С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроночка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
[2] 33.2.5.	<p>Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличесвой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красава, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенъка-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p>

	<p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Народные мелодии.</p>
[2] 33.3.2.	<p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөнеч» – «Радость познания»)	
[3] ст. 95 - 96	<p>Примерный перечень художественной литературы для детей 3 - 4 лет</p> <p>Для чтения детям. Песенки, потешки, заклички: «Соберу я ягоды..», пер. Э. Галеева, Я. Ханбекова; «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; «Дождик, дождик, лей, лей...», «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р.Ахмета.</p> <p>Сказки. Татарские народные сказки: «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.</p>

	<p>Поэзия: А. Ерикеев. «Наступила осень...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусайн. «Баю-бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева. «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Х. Халиков. «Зилина кукла», пер. Р. Амета; А. Ерикей. «Бабушка», пер. Л. Гинзбурга; Н. Арсланов. «Клубника», пер. Р. Ахмета; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.</p> <p>Проза: А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>«Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.</p>
[3] ст. 99 - 100	<p>Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 3 – 4 лет</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикея; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения: «Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасырпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасырпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.</p> <p>Этюды драматизации: «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.</p> <p>Пляски и хороводы: «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.</p> <p>Музыкальные игры: «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.</p>

	<p><i>Танцевально-игровое творчество</i> :«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>: «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.</p> <p>Праздники«Сабантуй».</p>			
https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm	Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Экийтэленде» (познавательно – развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет)			
Кадровые условия реализации Программы				
[2] 34.	Основная часть (в соответствии с ФОП)			
[3] ст. 179 - 180	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөенеч» – «Радость познания»)			
[2] 35.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах			
[2] 35.12	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня			
[2] 35.13 [2] 35.13.1. [2] 35.13.2.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения			
[2] 35.21.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах			
Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак 17	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при	-	-	16.00 - 16.25	-

необходимости)				
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак 18	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
[2] 35.21.	Режим дня в дошкольных группах.			

VI. Календарный план воспитательной работы

36.	Федеральный календарный план воспитательной работы
36.1. – 36.4	Содержание по ФОП ДО

V1.
Календарный план воспитательной работы
МАДОУ «Детский сад №20» на 2023 – 2024 учебный год

Совместные воспитательные мероприятия (события, создание воспитывающей среды)	Сентябрь													
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года			Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет	
	№ 14 Карапуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники	№7 Звездочки
1 сентября - День знаний	-	-	-	-	-	Беседа «Мой любимый детский сад»	Беседа «Мой любимый детский сад»	Беседа «Что такое школа»	Беседа «Что такое школа»	Познавательное занятие «1 сентября – День знаний»	Познавательное занятие «1 сентября – День знаний»	Познавательное занятие «1 сентября – День знаний»	Праздник «Путешествие в страну знаний»	Праздник «Путешествие в страну знаний»
27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	-	-	Рисование «Мой воспитатель»	Рисование «Мой воспитатель»	Рисование «Мой воспитатель»	Беседа «Кто работает в детском саду»	Беседа «Кто работает в детском саду»	Художественное творчество «Открытика для любимого педагога»	Художественное творчество «Открытика для любимого педагога»	Познавательное занятие «Профессия воспитатель»	Познавательное занятие «Профессия воспитатель»	Познавательное занятие «Профессия воспитатель»	Акция «Поздравь любимого педагога»	Акция «Поздравь любимого педагога»

**Реализация программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников
«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

1 неделя						Тема занятия: Питание человека	Тема занятия: Человек и его поступки	Тема занятия: Чем похожи мальчики и девочки	Тема занятия: Возрастная линия
2 неделя						Тема занятия: Человек среди людей	Тема занятия: Мы растем	Тема занятия: Настроения и чувства	Тема занятия: Этикет и его история
3 неделя						Тема занятия: Настоящие	Тема занятия: О настоящих мальчиках	Тема занятия: Правила безопасного	

							мальчики и девочки		поведения
4 неделя									Тема занятия: Настроением можно управлять

Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)

Муниципальный очный конкурс для старших дошкольников «Мир сказки в конструкторах LEGO» в МБДОУ № 28

Маленькие шедевры” В Олимпиаде по рисунку среди детей 6 – 7 лет (в рамках работы МРЦ “В таланты с малых лет”) МБДОУ № 8

Октябрь

Совместные воспитательные мероприятия (события, создание воспитывающей среды)	Формы организации воспитательной работы в разных возрастных группах													
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года			Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет	
	№ 14 Карапуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники	№7 Звездочки
1 октября - Международный день пожилых людей	Художественное творчество «Для любимых и родных»	Художественное творчество «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой»	Рисование (аппликация) «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой»	Рисование (аппликация) «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой»	Рисование (аппликация) «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой»	Рисование (аппликация) «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой»	Рисование (аппликация) «Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой»	Коллективная газета «Поздравление бабушек и дедушек»	Коллективная газета «Поздравление бабушек и дедушек»	Акция «От всей души»	Акция «От всей души»	Акция «От всей души»	Мини-проект «День добрых глаз и добрых рук»	Мини-проект «День добрых глаз и добрых рук»
1 октября – День музыки	Нетрадиционные техники рисования под музыкальное	Нетрадиционные техники рисования под музыкальное	Рисование «Рисуем музыку»	Познавательное занятие «Значение музыки в жизни человека»	Познавательное занятие «Значение музыки в жизни человека»	Музыкальное развлече ние «Льётся музыка, музыка, музыка»	Музыкальное развлече ние «Льётся музыка, музыка, музыка»	Музыкальное развлече ние «Льётся музыка, музыка, музыка»	Музыкальное развлече ние «Наполни музыко	Музыкальное развлече ние «Наполни музыко				

	сопровождение	сопровождение							музыка ...»	музыка ...»	музыка ...»	й сердца»	й сердца»
4 октября – День защиты животных	Художественное творчество «Мои пущистые друзья»	Художественное творчество «Мои пущистые друзья»	Беседа «Защита и спасение животных»	Беседа «Защита и спасение животных»	Беседа «Защита и спасение животных»	Беседа «Защита и спасение животных»	Беседа «Защита и спасение животных»	Квестигра «Спасатели животных»	Квестигра «Спасатели животных»	Экологический проект «Красная книга»	Экологический проект «Красная книга»	Акция «Поможем бездомным животным»	Акция «Поможем бездомным животным»
16 октября – День хлеба	Лепка «Хлебобулочные изделия»	Лепка «Хлебобулочные изделия»	Лепка «Хлебобулочные изделия»	Лепка «Хлебобулочные изделия»	Познавательное занятие «Как хлеб растет»	Познавательное занятие «Как хлеб растет»	Познавательное занятие «Как хлеб растет»	Познавательное занятие «Все про хлеб»	Познавательное занятие «Все про хлеб»	Квест игра «Хлеб всему голова»	Квест игра «Хлеб всему голова»	Проект «Тематический альбом – «От зернышка до хлебушки»	Проект «Тематический альбом – «От зернышка до хлебушки»
Сәмбелә – Праздник урожая	Художественное творчество «Осенний урожай»	Художественное творчество «Осенний урожай»	Художественное творчество «Осенний урожай»	Художественное творчество «Осенний урожай»	Занимательная деятельность «Праздник Сәмбелә»	Развлечьеніе Сәмбелә – Праздник Сәмбелә	Развлечьеніе Сәмбелә – Праздник Сәмбелә	Развлечьеніе Сәмбелә – Праздник Сәмбелә	Праздник Сәмбелә	Праздник Сәмбелә			
Третье воскресенное октября – День отца в России	Частная творчества «Мой папа самый лучший»	Частная творчества «Мой папа самый лучший»	Частная творчества «Мой папа самый лучший»	Частная творчества «Мой папа самый лучший»	Частная творчества «Мой папа самый лучший»	Рисование «Мой любимый папа»	Рисование «Мой любимый папа»	Занимательная деятельность «Профессия моего папы»	Занимательная деятельность «Профессия моего папы»	Спортивно-игровой досуг «Суперпапа»	Спортивно-игровой досуг «Суперпапа»	Акция «Поздравляем наших пап»	Акция «Поздравляем наших пап»

**Реализация программы социального – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников
«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

1 неделя					Тема занятия: Мы такие разные	Тема занятия: Разное настроение	Тема занятия: О настоящих девочках	Тема занятия: Достоинство и благородство
2 неделя					Тема занятия: Настроение	Тема занятия: Этикет	Тема занятия: Интересы и мечты	Тема занятия: О любви и дружбе
3 неделя					Тема занятия: Транспорт и средства	Тема занятия: Об этикете	Тема занятия: Профессии	

							связи		«мужские» и «женские»
4 неделя									Тема занятия: Спорт «мужской» и «женский»

Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)

«Семейный Олимп» муниципальный конкурс (в рамках работы МРЦ “Здоровый ребенок”) на базе МБДОУ № 2

Творческий семейный конкурс по созданию дидактического пособия для педагогов совместно с семьями дошкольников «Традиции моей семьи»
(в рамках работы площадки «Семьеведение») на базе МБДОУ № 16

Ноябрь

Совместные воспитательные мероприятия (события, создание воспитывающей среды)	Формы организации воспитательной работы в разных возрастных группах													
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года			Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет	
	№ 14 Карапуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники	№7 Звездочки
4 ноября – День народного единства	Нетрадиционные техники рисования «Наши дружные ладошки»	Нетрадиционные техники рисования «Наши дружные ладошки»	Коллективная – Коллаж работа «Мы одна дружная семья»	Коллективная – Коллаж работа «Мы одна дружная семья»	Коллективная – Коллаж работа «Мы одна дружная семья»	Художественное творчество «Мы такие разные, но мы вместе»	Художественное творчество «Мы такие разные, но мы вместе»	Досуг «Давайте жить дружно»	Досуг «Давайте жить дружно»	Познавательное занятие «Мы вместе – мы сила!»	Познавательное занятие «Мы вместе – мы сила!»	Познавательное занятие «Мы вместе – мы сила!»	Флешмоб «Вместе мы – большая Сила!»	Флешмоб «Вместе мы – большая Сила!»
13 ноября – День доброты	Художественное творчество «Подарок другу»	Художественное творчество «Подарок другу»	Художественное творчество «Подарок другу»	Художественное творчество «Подарок другу»	Художественное творчество «Подарок другу»	Занимательная деятельность «День добра»	Занимательная деятельность «День добра»	Занимательная деятельность «День добра»	Занимательная деятельность «День добра»	Тематический день «День спонтанного проявлен	Тематический день «День спонтанного проявлен	Тематический день «День спонтанного проявлен	Мини-проект «Маленькие волонтеры»	Мини-проект «Маленькие волонтеры»

									ия доброты »	ия доброты »	ия доброты »		
10 ноября – День науки	Тематический день «Опыты и эксперименты»	Тематический день «Опыты и эксперименты»	Тематический день «Опыты и эксперименты»	Тематический день «Опыты и эксперименты»	Тематический день «Опыты и эксперименты»	Тематический день «Опыты и эксперименты»	Тематический день «Опыты и эксперименты»	Тематический день «Опыты и эксперименты»	Образовательное событие «День науки»	Образовательное событие «День науки»	Образовательное событие «День науки»	Образовательное событие «День науки»	Образовательное событие «День науки»
Последнее воскресенное ноября – День матери в России	Художественное творчество «Подарок маме»	Художественное творчество «Вместе с мамой»	Развлечение «Вместе с мамой»	Развлечение «Вместе с мамой»	Развлечение «Вместе с мамой»	Развлечение «Вместе с мамой»	Развлечение «Вместе с мамой»	Выставка рисунков «Мамой я горжусь!»	Выставка рисунков «Мамой я горжусь!»	Праздник «Лучшие мамы друга нет»	Праздник «Лучшие мамы друга нет»	Праздник «Мама милая моя»	Праздник «Мама милая моя»
30 – ноября – День государственного герба Российской Федерации	Рисование «Разноцветный флаг России»	Рисование «Разноцветный флаг России»	Рисование «Разноцветный флаг России»	Рисование «Разноцветный флаг России»	Рисование «Разноцветный флаг России»	Тематическое занятие «Знакомство с флагом и гербом России»	Тематическое занятие «Знакомство с флагом и гербом России»	Тематический День государства РФ	Тематический День государства РФ	Образовательное событие «День государства РФ»			

**Реализация программы социального – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников
«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

1 неделя					Тема занятия: Транспорт и средства связи	Тема занятия: Транспорт и средства связи	Тема занятия: О красоте мужской и женской	Тема занятия: Взаимосвязь труда взрослых в детском саду
2 неделя					Тема занятия: Что такое хорошо и что такое плохо	Тема занятия: Правила безопасного поведения	Тема занятия: Настоящий мужчина	Тема занятия: Правила поведения
3 неделя						Тема занятия: Правила безопасного поведения	Тема занятия: Настоящая женщина	Тема занятия: Кто такой культурный человек
4 неделя								Тема занятия: Разные дома

Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)													
Турнир способностей «СуперДетки» для детей 6-7 лет (на базе МБДОУ № 6)													
Конкурс для воспитанников и их родителей на авторскую сказку: Сказкотерапия «Сказка учит нас добру» (в рамках работы МРЦ по психолого-педагогическому сопровождению) на базе МБДОУ № 20													
Детский кинофестиваль анимационных и короткометражных фильмов для детей на татарском языке «Милли мультFest» ДОУ 28													

Декабрь														
Совместные мероприятия (события, созданные воспитывающей средой)	Формы организации воспитательной работы в разных возрастных группах													
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года			Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет	
	№ 14 Карапуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники	№7 Звездочки
3 декабря: Международный день инвалидов	-	-	Познавательное занятие «Вежливым и добрым быть совсем не трудно»	Познавательное занятие «Вежливым и добрым быть совсем не трудно»	Познавательное занятие «Вежливым и добрым быть совсем не трудно»	Коллективная аппликация «Только добротой сердец »	Коллективная аппликация «Только добротой сердец »	Интегрированное занятие «Мир спасет доброта»	Интегрированное занятие «Мир спасет доброта»	Акция «От сердца к сердцу»	Акция «От сердца к сердцу»	Акция «От сердца к сердцу»	Краткосрочный проект «Люди так не делятся »	Краткосрочный проект «Люди так не делятся »
5 декабря – День добровольца	-	-	-	-	-	-	-	Познавательное занятие «Кто такой волонтёр»	Познавательное занятие «Кто такой волонтёр»	Игры и задания «Волонтеры могут все»	Игры и задания «Волонтеры могут все»	Игры и задания «Волонтеры могут все»	Акция для младших воспитанников «Расска	Акция для младших воспитанников «Расска

												жем сказку малышам»	жем сказку малышам»
8 декабря – Международный день художника	Нетрадиционные техники рисования «	Нетрадиционные техники рисования	Нетрадиционные техники рисования	Нетрадиционные техники рисования	Нетрадиционные техники рисования	Тематический день «День художника»	Тематический день «День художника»	Интегрированноезантие «Знаменитые художники»	Интегрированноезантие «Знаменитые художники»	Интегрированноезантие «Знаменитые художники»	Интегрированноезантие «Знаменитые художники»	Интегрированный досуг «Юные художники»	Тематический досуг «Юные художники»
12 декабря – День конституции Российской Федерации	-	-	-	-	-	Игры «Мы шагаем по России», «Хорошо и плохо» и др.	Игры «Мы шагаем по России», «Хорошо и плохо» и др.	Познавательная беседа по нравственному патриотическому воспитанию	Познавательное занятие «День конституции РФ»	Познавательное занятие «День конституции РФ»	Познавательное занятие «День конституции РФ»	Спортивное развлечеение «День конституции РФ»	Спортивное развлечеение «День конституции РФ»
18 декабря – День образования РДДМ "Движение Первых"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Игровое мероприятие «Тимбилдинг»	Игровое мероприятие «Тимбилдинг»	Флешмоб «Будь первым»	Флешмоб «Будь первым»
31 декабря: Новый год	Тематическая неделя, Новогодний праздник	Тематическая неделя, Новогодний праздник	Тематическая неделя, Новогодний праздник	Тематическая неделя, Новогодний праздник	Тематическая неделя, Нового дний праздник	Тематическая неделя, Нового дний праздник	Тематическая неделя, Нового дний праздник	Тематическая неделя, Нового дний праздник					

Реализация программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко									
1 неделя						Тема занятия: Разное настроение	Тема занятия: Труд «мужской» и «женский»	Тема занятия: Труд «мужской» и «женский»	Тема занятия: Развитие труда
2 неделя						Тема занятия: Внешние различия мужчин и женщин	Тема занятия: Внешние различия мужчин и женщин	Тема занятия: Родственники	Тема занятия: Изобретения и достижения человека
3 неделя						Тема занятия: Моя семья	Тема занятия: Семейные праздники	Тема занятия: Права человека	
4 неделя							Тема занятия: Взаимоотношения и общение в семье	Тема занятия: Что такое семья	
Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)									
Соревнование интегрированных команд дошкольников (с включением детей с ОВЗ) «Спортландия» (в рамках работы МРЦ «Здоровый ребенок») на базе МБДОУ № 2									

Январь														
Совместные воспитательные мероприятия (события, создание воспитывающей среды)	Формы организации воспитательной работы в разных возрастных группах													
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года		Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет		
	№ 14 Кара пуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники	№7 Звездочки
7 января: Рождество	-	-	-	-	-	Рисование «Елочка»	Рисование «Елочка»	Рисование «Рождество глазами детей»	Рисование «Рождество глазами детей»	Развлечение «Рождественские посиделки»	Развлечение «Рождественские посиделки»	Развлечение «Рождественские посиделки»	Развлеченные «Рождественские посиделки»	Развлеченные «Рождественские посиделки»
15 января День зимних видов спорта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Викторина «Знатоки зимних видов спорта»	Викторина «Знатоки зимних видов спорта»	Викторина «Знатоки зимних видов спорта»	Спортивное развлече ние «Зимние	Спортивное развлече ние «Зимние

												виды спорта»	виды спорта»	
17 января – День детских изобретений	-	-	-	-	-	Тематический день «Конструируем и экспериментируем»	Интегрированное занятие «Великие изобретители»	Интегрированное занятие «Великие изобретители»	Интегрированное занятие «Великие изобретители»	Фестиваль занимательных опытов и экспериментов	Фестиваль занимательных опытов и экспериментов			

**Реализация программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников
«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

1 неделя					Тема занятия: С кем я живу	Тема занятия: Такие разные интересы	Тема занятия: Дети и взрослые в детском саду			Тема занятия: Родословная		
2 неделя					Тема занятия: Забота о близких	Тема занятия: Этикет и взаимоотношения	Тема занятия: История развития человека			Тема занятия: История детского сада		
3 неделя					Тема занятия: Семейные праздники		Тема занятия: Жилище человека			Тема занятия: Достопримечательности нашего города		
4 неделя							Тема занятия: Развитие труда человека			Тема занятия: Слава великих городов		

Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)

Мини-олимпиада «Умники и умницы» (среди детей старшего дошкольного возраста)

Февраль														
Совместные воспитательные мероприятия (события, создание воспитывающей среды)	Формы организации воспитательной работы в разных возрастных группах													
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года			Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет	
	№ 14 Карапуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники	№7 Звездочки
21 февраля	-	-	-	-	-	Тематическая	Тематическая	Тематическая	Тематическая	Тематическая	Тематическая	Тематическая	Тематическая	Тематическая

— Международный день родного языка						неделя	неделя	неделя	неделя	неделя, Развлечение «Чем богат родной язык»	неделя, Развлечение «Чем богат родной язык»	неделя, Развлечение «Чем богат родной язык»	неделя, Развлечение «Чем богат родной язык»
23 февраля — день защитников отечества	Нетрадиционные техники рисования «Для самых, самых лучших пап»	Нетрадиционные техники рисования «Для самых, самых лучших пап»	Нетрадиционные техники рисования «Для самых, самых лучших пап»	Нетрадиционные техники рисования «Для самых, самых лучших пап»	Нетрадиционные техники рисования «Для самых, самых лучших пап»	Художественное творчество «Наша Родина сильна»	Художественное творчество «Наша Родина сильна»	Интегрированное занятие «Мы — будущие защитники»	Интегрированное занятие «Мы — будущие защитники»	Спортивный праздник «Ловкие, сильные, смелые»	Спортивный праздник «Ловкие, сильные, смелые»	Спортивный праздник «Ловкие, сильные, смелые»	Спортивный праздник «Твои защитники, Россия»
Русский национальный праздник прощания с зимой «Масленица»	Нетрадиционные техники рисования «Масленица»	Нетрадиционные техники рисования «Масленица»	Нетрадиционные техники рисования «Масленица»	Рисование/аппликация «Масленица»	Рисование/аппликация «Масленица»	Художественное творчество «Масленица»	Художественное творчество «Масленица»	День русских народных игр и забав	День русских народных игр и забав	Развлечение «Широкая Масленица»	Развлечение «Широкая Масленица»	Развлечение «Широкая Масленица»	Развлечение «Широкая Масленица»

**Реализация программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников
«Дорогую добрь» Л.В. Коломийченко**

1 неделя						Тема занятия: Хорошо у нас в саду	Тема занятия: Кто работает в детском саду	Тема занятия: Развитие транспорта	Тема занятия: Славные люди России
2 неделя						Тема занятия: Кто о нас заботиться	Тема занятия: Территория детского сада	Тема занятия: Этикет и его история	Тема занятия: Государственные символы
3 неделя							Тема занятия: Взаимоотношения между детьми	Тема занятия: Родословная	Тема занятия: Жители России
4 неделя								Тема занятия: История возникновения города	Тема занятия: Что такое планета Земля

Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)

Конкурс – фестиваль ЮИД «Дорожная мозаика» среди детей 6-7 лет «Отряд ЮИД : как научить детей «дружить» с дорогой» (на базе МАДОУ № 20)

Март

Совместные воспитательные мероприятия (события, создание воспитывающей среды)	Формы организации воспитательной работы в разных возрастных группах													
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года			Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет	
	№ 14 Карапуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники	№7 Звездочки
3 марта – Всемирный день писателя	Чтение любимых произведений	Чтение любимых произведений	Чтение любимых произведений	Чтение любимых произведений	Чтение любимых произведений	Чтение любимых произведений	Чтение любимых произведений	Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин»	Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин»	Викторина «По произведениям детских писателей»	Викторина «По произведениям детских писателей»	Викторина «По произведениям детских писателей»	Интегрированное занятие «Сочиняем сказки сами»	Интегрированное занятие «Сочиняем сказки сами»
8 марта – Международный женский день	Праздник «День 8 Марта»	Праздник «День 8 Марта»	Праздник «День 8 Марта»	Праздник «День 8 Марта»	Праздник для любимых мам	Праздник для любимых мам	Праздник для любимых мам	Праздник для любимых мам	Акция «От всего сердца», Праздник для любимых мам	Акция «От всего сердца», Праздник для любимых мам				
21 марта – татарский национальный праздник прихода весны «Навруз»	Рисование «Весна пришла»	Рисование «Весна пришла»	Рисование «Весна пришла»	Рисование «Весна пришла»	Художественное творчество «Навруз»	Художественное творчество «Навруз»	Художественное творчество «Навруз»	Художественное творчество «Навруз»	Художественное творчество «Навруз»	Праздник «Навруз»	Праздник «Навруз»	День татарских народных игр	День татарских народных игр	
27 марта – День театра	Тематический день «День театра»	Тематический день «День театра»	Тематический день «День театра»	Тематический день «День театра»	Развлечение «День театра»	Развлечение «День театра»	Развлечение «День театра»	Развлечение «День театра»	Развлечение «День театра»	Тематический день «Всемирный день театра»	Тематический день «Всемирный день театра»	Театрализованное представление для младших	Театрализованное представление для младших	

									день театра»	день театра»	дошкольников	дошкольников
Реализация программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко												
1 неделя						Тема занятия: Помещение детского сада	Тема занятия: Как жили люди раньше	Тема занятия: Название городов и улиц	Тема занятия: Всемирные праздники			
2 неделя						Тема занятия: Жилище русского человека	Тема занятия: Мой любимый город	Тема занятия: Достопримечательности города	Тема занятия: Что такое культурное наследие. О русской культуре			
3 неделя							Тема занятия: Мы заботимся о родном городе	Тема занятия: История России		Тема занятия: Жилища, предметы быта и утварь русских людей		
4 неделя								Тема занятия: Зашитники отечества	Тема занятия: Труд людей в селе и городе			

Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)

Муниципальный конкурс среди старших дошкольников «Яши экскурсовод» «Юный экскурсовод»
на базе МБДОУ № 1 (МРЦ «Чишме»)

Апрель

Совместные воспитательные мероприятия (события, создание воспитывающей среды)	Формы организации воспитательной работы в разных возрастных группах												
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года		Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет	
	№ 14 Карапуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники
1 апреля – День смеха	Игры-забавы	Игры-забавы	Игры-забавы	Игры-забавы	Игры-забавы	Игры-забавы	Игры-забавы	Игры-забавы	Игры-забавы	Развлечени е «День смеха»	Игры-забавы	Игры-забавы	
1 апреля – Международный	-	-	-	-	-	Рисование «Наши пернатые	Рисование «Наши пернатые	Игра-викторина «Знатоки	Игра-викторина «Знатоки	Развлечени е «День птиц»	Интегрированное занятие	Интегрированное занятие «Наши	Интегрированное занятие «Наши

день птиц						друзья»	друзья»	птиц»	«Знатоки птиц»		«Наши пернатые друзья»	«Наши пернатые друзья»	пернатые друзья»	пернатые друзья»
12 апреля – День космонавтики	-	-	-	-	-	Рисование «Космическое пространство»	Рисование «Космическое пространство»	Развлечениe «День космонавтики»	Развлечениe «День космонавтики»	Занятие с использованием электронных ресурсов «В космическом путешествии со Звездочетом»	Занятие с использованием электронных ресурсов «В космическое путешествие со Звездочетом»	Занятие с использованием электронных ресурсов «В космическое путешествие со Звездочетом»	Игра-викторина «Что я знаю про космос»	Игра-викторина «Что я знаю про космос»
22 апреля – День Земли	-	-	-	-	-	Тематические подвижные игры «Соберем мусор», «Можно и нельзя» и др.	Тематические подвижные игры «Соберем мусор», «Можно и нельзя» и др.	Экологический мини-проект «День Земли»	Квест игра «День Земли»	Экологическая акция «Все в наших руках»	Развлечениe «День Земли»	Экологическая акция «Все в наших руках»	Познавательное занятие с элементами экспериментирования «Сбережем нашу Землю»	Познавательное занятие с элементами экспериментирования «Сбережем нашу Землю»

**Реализация программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников
«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко**

1 неделя					Тема занятия: Русская кухня	Тема занятия: Наша страна – Россия	Тема занятия: Устройство и украшение жилища	Тема занятия: Одежда русских людей
2 неделя					Тема занятия: Русская кухня (продолжение)	Тема занятия: Жилище русского человека	Тема занятия: Подворье	Тема занятия: Традиции русской семьи.
3 неделя						Тема занятия: Труд русских людей	Тема занятия: Культура	Тема занятия: Традиции и обряды в жизни русского народа
4 неделя							Тема занятия: Ремесло и рукоделие	Тема занятия: Традиционная русская кухня

Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)

Фестиваль театрализованных представлений на татарском языке «Экиятлэрилендэ» (в рамках работы РЦ МБДОУ № 1) на базе кустовых ДОО

Муниципальный смотр-конкурс строевой песни для детей старшего дошкольного возраста, приуроченного к празднованию Дня Победы!

Совместные мероприятия (события, создание воспитывающей среды)	Май													
	Младший возраст 1 – 2 года		Младший возраст 2 – 3 года			Младший возраст 3 – 4 года		Средний возраст 4 – 5 лет		Старший возраст 5-6 лет			Подготовительный к школе возраст 6-7 лет	
	№ 14 Карапуз	№ 1 Гномики	№2 Колобок	№4 Малышок	№10 Улыбка	№3 Семицветики	№8 Знайки	№9 Сказка	№11 Золотая рыбка	№5 Смешарики	№12 Облачко	№13 Радуга	№6 Затейники	№7 Звездочки
1 мая – Праздник Весны и труда	-	-	-	-	-	Рисование «Праздник 1 мая»	Рисование «Праздник 1 мая»	Поздравительные открытки «Праздник весны и труда»	Поздравительные открытки «Праздник весны и труда»	Коллективная аппликация «Первомай»	Коллективная аппликация «Первомай»	Познавательное занятие «1 мая – Праздник Весны и труда»	Познавательное занятие «1 мая – Праздник Весны и труда»	
9 мая – день Победы	Тематический день	Тематический день	Тематический день	Тематический день	Тематический день	Тематическая неделя, Участие в акции «Бессмертный полк»								
31 мая – Прощание с детским садом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Акция «Поздравь выпускника»	Акция «Поздравь выпускника»	Акция «Поздравь выпускника»	Выпускной балл	Выпускной балл

Реализация программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников
«Дорогую доброту» Л.В. Коломийченко

1 неделя						Тема занятия: Домашние животные	Тема занятия: Человек и природа	Тема занятия: Одежда русского человека	Тема занятия: Разнообразие рас
2 неделя						Тема занятия: Народное творчество	Тема занятия: Предметы крестьянского быта	Тема занятия: Человек и природа	Тема занятия: Культура разных народов

3 неделя						Тема занятия: Одежда русских людей	Тема занятия: Русское народное творчество	Тема занятия: Общее и различное в культуре разных народов
4 неделя							Праздники русского народа	Мой родной Татарстан
Участие детей в мероприятиях, конкурсах, акциях различного уровня (городских, районных, республиканских)								
Фестиваль детского творчества «Мир детства»								

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Зиновьева Ж.Е.		Подписано 01.12.2023 - 13:00	-